

P O É T E S S E S

L e s i n v i s i b l e s

Spectacle tout public à partir de 12 ans
de et par Ludivine Moreno & Ariane Gaillard

L e c t u r e - t h é â t r e & d a n s e



Par La Réfectoire et Cie M.O.A.

L e s i n v i s i b l e s

**Où sont donc les mots que les femmes ont couché sur le papier
au fil des siècles ?**

Un voyage dans le temps, de l'action, du mystère et des révélations pour aller à la découverte des pages méconnues de l'histoire de la poésie. Les écrits des poétesses apparaissent, font date puis s'effacent, se diluent dans l'espace, comme autant de rimes et de proses méconnues.

Deux comédiennes rendent hommage à ces femmes de lettre en partageant leurs histoires et leurs mots.

Poésie / Histoire(s) / Egalité Femme-Homme

Spectacle tout public *à partir de 12 ans*



Crédit photo Mélanie Marrot

CONDITIONS d'ACCUEIL

Durée : **1 heure + bord de scène**

Espace scénique minimum : 4/5 mètres
forme adaptable aux espaces non dédiés.

Régie autonome & Fiche technique
sur demande pour les salles équipées.

Temps de montage : 2 heures – démontage : 1 heure

PRIX DE CESSION

1 représentation (date isolée) : **1180 € T.T.C.**

1 représentation (en tournée ou série) : **880 € T.T.C.**

Hors défraiement transport
au départ de Ramonville Saint Agne 31520
rest. et héb. pour 2 ou 3 personnes si nécessaire



crédit photo quentin delahaye

Le spectacle est répertorié dans Adage et bénéficie du



Pour vos programmations et projets, nous sommes à votre écoute :

ciemoa@lareflectoire.com

**Ariane
GAILLARD**

0683890146

**Ludivine
MORENO**

0623163467



Ludivine MORENO

Guide conférencière, elle a étudié l'histoire de l'art, l'archéologie et s'est nourrie de nombreux voyages. Formée par Henri Gougaud, Philippe Sizaire et Olivier De Robert, elle se passionne pour l'art de conter.

Elle a à son répertoire 2 spectacles pour adultes, où elle questionne la place des femmes.



Ariane GAILLARD

Comédienne formée aux arts du mouvement, elle est performeuse et autrice de pièces hybrides mettant la poésie en scène.

Artiste chercheuse en théâtre appliqué & médiation, elle travaille sur l'éveil artistique et culturel des plus jeunes et la facilitation clownesque.



**poetesses
invisibles**



**Poetesses Les
invisibles**

Collectif La Maison, 73 chemin de Mange Pommes - 31520 Ramonville St Agne

RNA : W 761002833 Code APE 9001Z N° SIRET : 798 545 869 00025
Licence entrepreneur spectacle vivant : PLATESV - D - 2021 - 000130

Notre premier élan de création naît dans une bibliothèque, à la recherche de recueils poétiques écrits par des autrices. L’incompréhension nous gagne, où sont donc les mots que les femmes ont couché sur le papier au fil des siècles ?

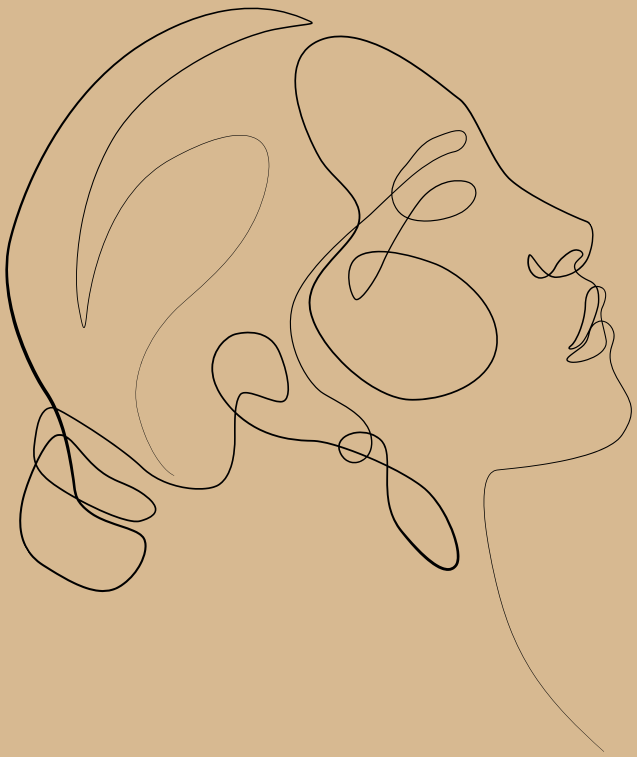
Notre recherche se nourrit du désir de porter à la lumière les œuvres et les vies de celles que les manuels d’histoire et de littérature ont oubliées.

Au cours de cette exploration, nous avons été saisies d’effroi, de joie, de colère et d’admiration.



*Les heures liées aux heures liées
Sonnent un fantastique appel
Aux visions multipliées,
Et le rêve devient réel.*

Malvina Blanchecotte
Nouvelles poésies, 1861



*“Vivre, permanente surprise !
l’amour de soi quoi qu’on en dise”*

Anna de Nouailles
L’honneur de souffrir, 1927

Dans les anthologies ou les manuels de littérature, rares sont les autrices présentes. Il n’y eut jusque récemment que quelques exceptions pour confirmer cette règle. Et encore, elles le doivent pour une part au choix d’un prénom masculin comme le fit Georges Sand.

Inspirées par les mots de Virginia Woolf : “Les grandes poétesses ne meurent pas ; elles sont des présences éternelles ; elles attendent l'occasion pour apparaître parmi nous en chair et en os. “, nous avons écrit ce spectacle avec les mots et les histoire de vie de Marguerite, Marceline, Félicité, Marie, Christine, Mina, Olympe, Fanny, Malvina, Simone, Louise, Louise...Nous le leur dédions ainsi qu’à toutes les anonymes dont les œuvres ne nous sont parvenues.

